

Del 1: GS identitetsmanual

Varumärkets identitet

- 1.1 GS-märket
- 1.2 GS-märket med text
- 1.3 Varumärkets korrekta användning
- 1.4 GS-märkets huvudfärg
- 1.5 Oacceptabel typografi
- 1.6 Filnamn
- 1.7 Filnamn med text

1.1 GS-märket

GS, varumärket för framtidens fackförbund.

Inspirationen till GS logotyp har hämtats från det eviga kretsloppet och de oändliga resurserna som har sina rötter i de svenska skogarna.

Andra inspirationskällor har varit böjträet, en innovation inom träindustrin, och papprets färd genom valsarna i tryckeriet.

Det gröna bandet i GS-märket bildar en dynamisk, obruten och oändlig rörelse. GS är en levande organisation full av vitalitet vars styrka bygger på att föra en nära dialog, i mötet mellan människor såväl som genom ny teknik.

De sammanflätade bokstäverna i GS märket illustrerar soliditeten och styrkan i unionen mellan Skogs- och Träfacket och det Grafiska fackförbundet, den gemensamma målsättningen, värderingen och visionen.

Cirkeln illustrerar GS helhetssyn på människan och den värld som hon lever i – lokalt och globalt. GS placering i cirkelns mittpunkt visar på GS stora engagemang och ledande roll i dessa frågor.

GS-märket



1.2 GS-märket med text

Till GS märket finns en tillhörande undertext "Facket för skogs-, trä- och grafisk bransch." Den här varianten används i de fall då man behöver en tydlig avsändare.

GS-märket med text

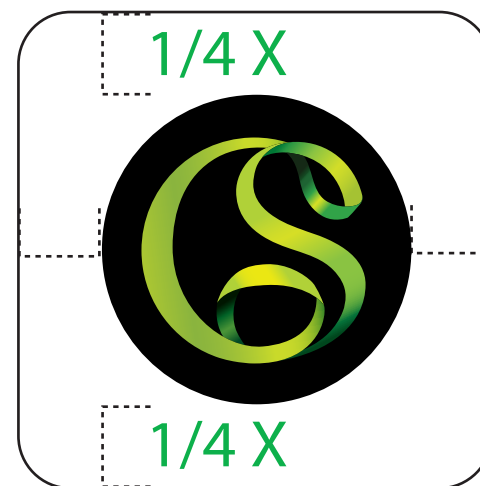
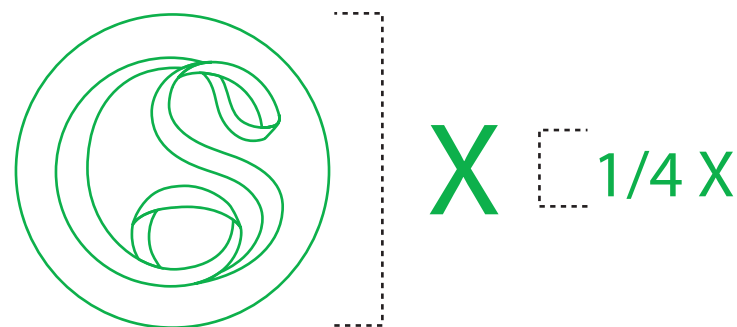


FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH

1.3 GS-märkets friytor

För ett tydligare varumärke ska en friyta tillämpas. Där inga andra objekt eller text får finnas. Minsta avståndet är lika med $\frac{1}{4}$ av diameterns storlek på märket. En minsta storlek för GS-märket har tagits fram.

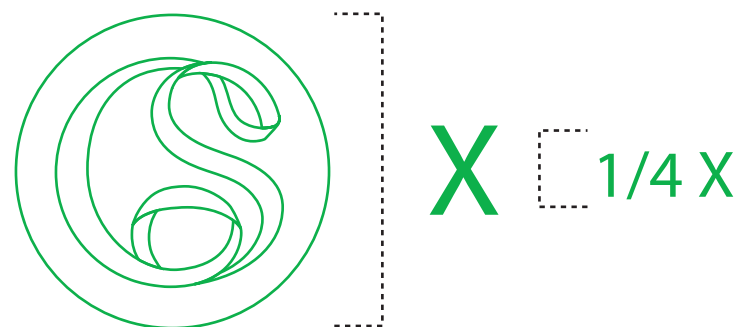
När helst det är möjligt, använd GS-märket i färg på en vit bakgrund annars ska den inverterade varianten användas.



GS-märket



GS-märket inverterat



GS-märket med text



GS-märket med text inverterat

Minsta storlek ø 15 mm



Minsta storlek ø25 mm



PACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH

I de fall märket behöver användas med text men mindre än ø25mm placeras texten till höger.



PACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH

1.4 GS-märkets färgvarianter

Så långt som möjligt skall GS-märket visas i färg. Då detta inte är möjligt finns en svart/vit variant.



GS-märket CMYK



GS-märket PMS



GS-märket tonad svart vit

Vid färgtryck där toningar ej är möjligt finns en specialvariant av märket. Endast lämplig vid små storlekar max ø25 mm. Den gröna toningen är ersatt med två gröna kulörer.



Pantone Process Svart, 375 C och 389 C

1.5 Felaktiga varianter av märke

GS varumärke får aldrig återskapas eller förvrängas.



Ändra inte färger



Förvräng inte proportionen



FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH



FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH

1.6 GS-märket olika filformat

Levererade märken på CD

GS_logotyp skärm



GS_logotyp.jpg



GS_logotyp.png

GS_logotyp tryck



GS_logotyp_CMYK.eps



GS_logotyp_PMS.eps



GS_logotyp_SvartVit.eps



GS_logotyp_PMS_binar.eps

Vid färgtryck där toningar ej är möjligt

GS_logotyp utskrift



GS_logotyp.jpg



GS_logotyp_SvartVit.jpg

1.7 GS-märket med text olika filformat

Levererade märken med text på CD

GS_logotyp skärm



GS_logotyp_med_text.jpg

FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH



GS_logotyp_med_text.png

FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH

GS_logotyp tryck



GS_logotyp_med_text_CMYK.eps

FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH



GS_logotyp_med_text_PMS.eps

FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH



GS_logotyp_med_text_SvartVit.eps

FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH

GS_logotyp utskrift



GS_logotyp_med_text.jpg

FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH



GS_logotyp_med_text_SvartVit.jpg

FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH

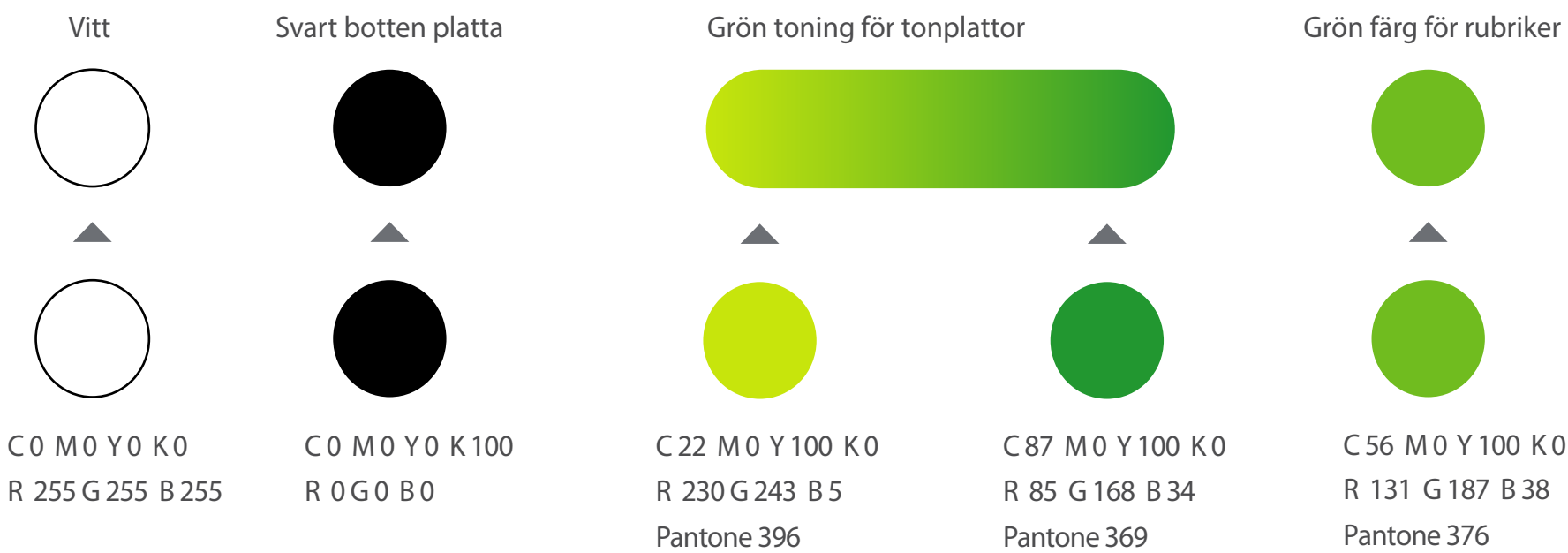
Del 2: GS identitetsmanual

Avsnitt 2

- 2.1 Färg och papper
- 2.2 Typografi
- 2.3 Grafiska element

2.1 Färger

För ett sammanhållet och dynamiskt uttryck används den gröna toningen som komplement.



Papper

Ett vitt papper som är miljömärkt. Gärna svenskproducerat.

Accidensmaterial

Scandia 2000 white. Ett vitt obestruket papper. Papperet uppfyller PEFC:s regler för ansvarsfullt skogsbruk.

Övriga trycksaker

Val efter produktion.

2.2 Typografi

Profiltypsnitt

Klavika
Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890 !@#\$%^>*+/?®&

Rubrik
Inledning
Citat

Frutiger
Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890 !@#\$%^>*+/?®&

Brödtext
Liten text

Egyptian
Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890 !@#\$%^>*+/?®&

Webbtipsnitt
Skärm

Verdana
Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890 !@#\$%^>*+/?®&

Brödtext i
brevmallar
m.m.

Georgia
Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890 !@#\$%^>*+/?®&

Rubrik i
brevmallar
m.m.

Arial
Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890 !@#\$%^>*+/?®&

2.3 Grafiska element

GS märket kan användas som grafiskt element. Primärt på svart bakgrund, alternativt vitt. Beskär märket hårt, likt exemplen nedan. Användningsområden: exempelvis på mappar, omslag, rollups och framsidor på broschyrer m.m.



Del 3: GS identitetsmanual

Avsnitt 3: Varumärkets identitetsapplikationer

- | | | | |
|-----|---------------------|------|---------------------------------------|
| 3.1 | Visitkort | 3.8 | Typografi exempel |
| 3.2 | Brevpapper | 3.9 | Tygpåse & klistermärke |
| 3.3 | Korrespondenskort | 3.10 | Anteckningsblock,
bläckpenna & USB |
| 3.4 | Kuvert C5 | 3.11 | Keps, pins & nyckelsnöre |
| 3.5 | Storlek & placering | 3.12 | Rollups & vepor |
| 3.6 | Broschyrer | 3.13 | Bildekor |
| 3.7 | Medlemsmapp | | |

3.1 Visitkort

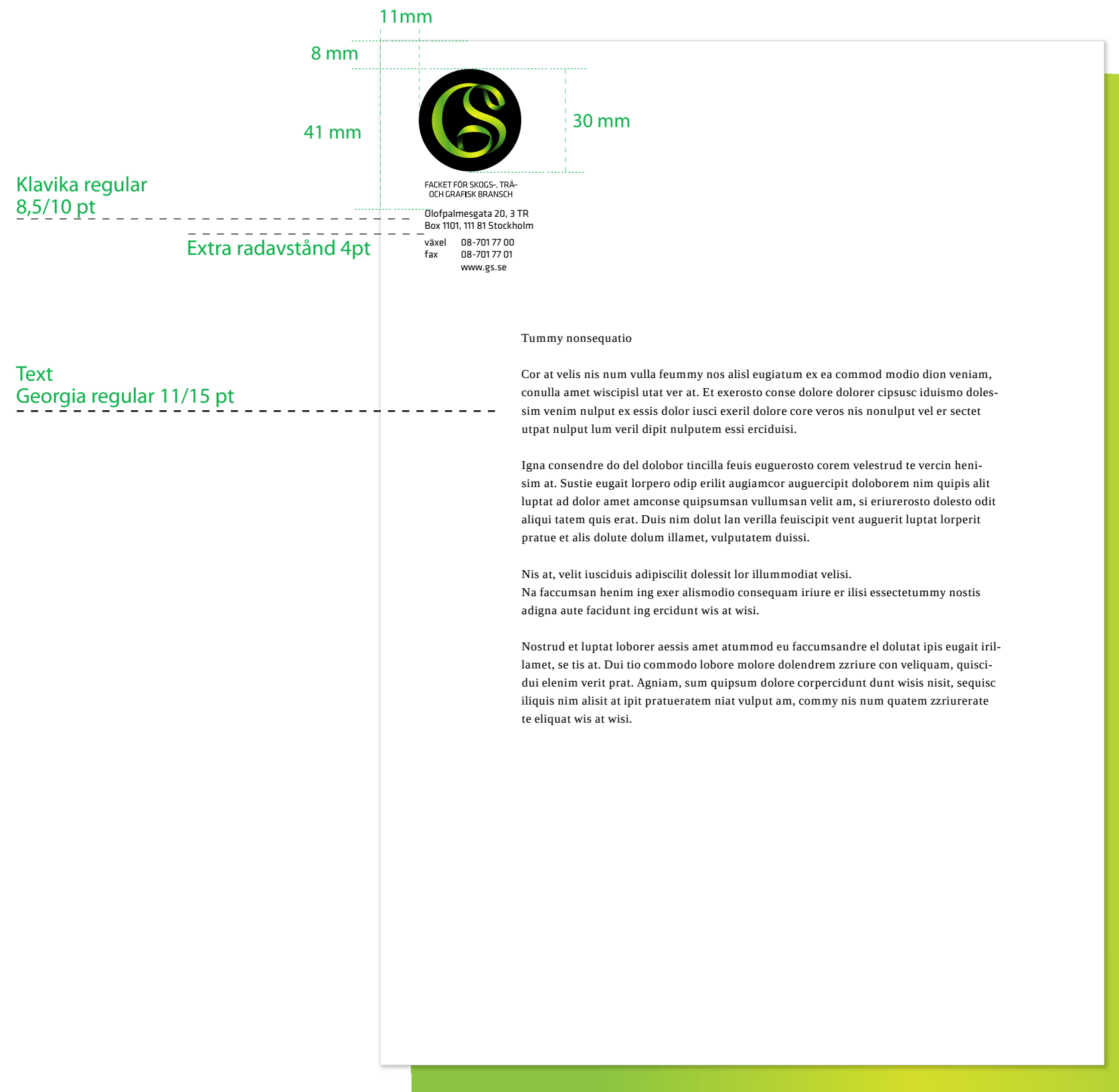


framsida

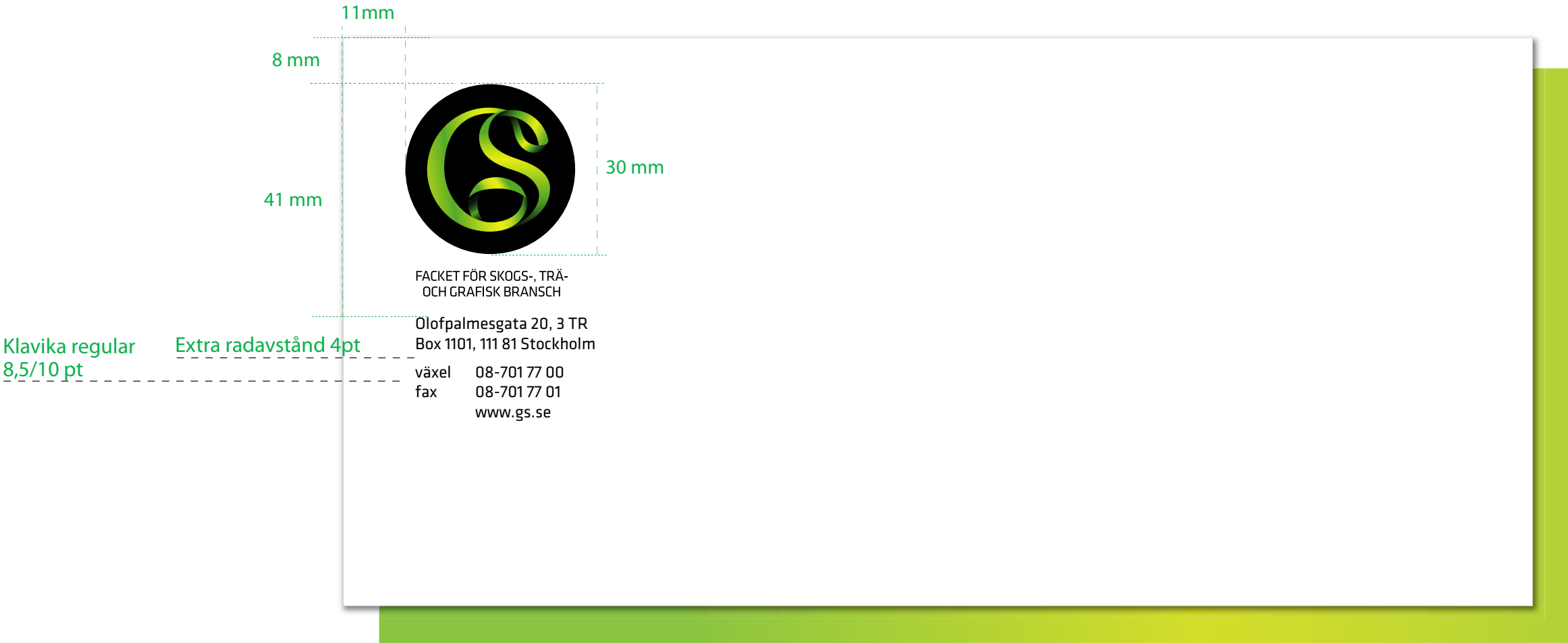


baksida

3.2 Brevpapper A4



3.3 Korrespondenskort 210x99 mm



KORRESPONDENSKORT EJ SKALENLIGT

3.4 C5 kuvert



3.5 Storlek & placering

Det finns inget fast förhållande mellan logotypen och olika format, men GS-märket med eller utan text bör placeras i det nedersta högra hörnet. Undantaget är accidensmaterial där placeringen är i övre vänstra hörnet.



3.6 Broschyr & presentationsfolder

Vi har vårt arv och ursprung från starka traditioner

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras varius. Phasellus aliquam, est ullamcorper molestie sagittis.





Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras varius. Phasellus aliquam, est ullamcorper molestie sagittis.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras varius. Phasellus aliquam, est ullamcorper molestie sagittis.

Se världen ur ett nytt perspektiv

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras varius. Phasellus aliquam, est ullamcorper molestie sagittis. diam lacus mattis elit, in venenatis ipsum quam non nibh. Maecenas ultricies purus nec augue.





Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse mollis, nunc vel tincidunt varius, tortor purus sollicitudin ligula, nec vestibulum odio erat et lacus. Ut cursus. In elementum, ipsum eget rhoncus tempus, risus mi ultrices purus, ut mattis nunc ligula eget purus. Duis non libero. Praesent posuere tincidunt justo. Fusce mauris. Maecenas vel sem et ligula tristique



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse mollis, nunc vel tincidunt varius, tortor purus sollicitudin ligula, nec vestibulum odio erat et lacus. Ut cursus. In elementum, ipsum eget rhoncus tempus, risus mi ultrices purus, ut mattis nunc ligula eget purus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse mollis, nunc vel tincidunt varius, tortor purus sollicitudin ligula, nec vestibulum odio erat et lacus. Ut cursus. In elementum, ipsum eget rhoncus tempus, risus mi ultrices purus, ut mattis nunc ligula eget purus.

Mot framtiden med det nya fackförbundet



Lorem ipsum dolor sit amet. Consectetur adipiscing elit. Suspendisse mollis, nunc vel tincidunt varius, tortor purus sollicitudin ligula, nec vestibulum odio erat et lacus. Ut cursus. In elementum, ipsum eget rhoncus tempus, risus mi ultrices purus, ut mattis nunc ligula eget purus. Duis non libero.

Praesent posuere tincidunt justo. Fusce mauris. Maecenas vel sem et ligula tristique imperdiet. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Mauris a felis ut nisl congue viverra. Proin leo erat, condimentum quis, blandit eu, lobortis vel, nunc.

Proin orci massa, interdum eu, rutrum in, lobortis at, odio. Suspendisse cursus urna ut dui. Aenean ligula metus, facilisis sed, venenatis facilisis, viverra dictum, libero. Integer semper dignissim orci. Sed vestibulum egestas mi.

Lorem ipsum dolor sit amet. Consectetur adipiscing elit. Suspendisse mollis, nunc vel tincidunt varius, tortor purus sollicitudin ligula, nec vestibulum odio erat et lacus. Ut cursus. In elementum, ipsum eget rhoncus tempus, risus mi ultrices purus, ut mattis nunc ligula eget purus.

Duis non libero. Praesent posuere tincidunt justo. Fusce mauris. Maecenas vel sem et ligula tristique imperdiet. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Mauris a felis ut nisl congue viverra.

3.7 Medlemsmapp

Mot framtiden
med det nya
fackförbundet



3.8 Typografi exempel

Egyptian roman
brödtext 10/12 pt

Grafiskt element

Lorem ipsum dolor sit amet.
 Consectetur adipiscing elit. Suspendisse mol-
 lis, nunc vel tincidunt varius, tortor purus
 sollicitudin ligula, nec vestibulum odio erat
 et lacus. Ut cursus. In elementum, ipsum
 eget. Phasellus tempus, risus mi ultrices purus,
 ut mattis nunc ligula eget purus. Duis non
 libero. Praesent posuere tincidunt justo. Fusce
 mauris. Maecenas vel sem et ligula tristique

Consectetur adipiscing elit. Suspendisse mollis, nunc vel tincidunt varius, tortor purus sollicitudin ligula, nec vestibulum odio erat et lacus. Ut cursus. In elementum, ipsum eget rhoncus tempus, risus mi ultrices purus, ut mattis nunc ligula eget purus.

Mot framtiden med det nya fackförbundet

Lorem ipsum dolor sit amet.

Consectetur adipiscing elit. Suspendisse mollis, nunc vel tincidunt varius, tortor purus sollicitudin ligula, nec vestibulum odio erat et lacus. Ut cursus. In elementum, ipsum eget rhoncus tempus, risus mi ultrices purus, ut mattis nunc ligula eget purus. Duis non libero. Praesent posuere tincidunt justo. Fusce mauris. Maecenas vel sem et ligula tristique

Lorem ipsum dolor sit amet,

Consectetur adipiscing elit. Suspendisse mollis, nunc vel tincidunt varius, tortor purus sollicitudin ligula, nec vestibulum odio erat et lacus. Ut cursus. In elementum, ipsum eget rhoncus tempus, risus mi ultrices purus, ut mattis nunc ligula eget purus.

Frutiger bold
rubrik 56/56pt

Frutiger roman inledning 11/12

Frutiger roman
citat 11/12

Lorem ipsum dolor sit amet. Consectetur
 adipiscing elit. Suspendisse mollis, nunc vel
 tincidunt varius, tortor purus sollicitudin
 ligula, nec vestibulum odio erat et lacus. Ut
 cursus. In elementum, ipsum eget rhoncus
 tempus, risus mi ultrices purus, ut mattis
 nunc ligula eget purus. Duis non libero.

Praesent posuere tincidunt justo.
Fusce mauris. Maecenas vel sem et ligula
tristique imperdiet. Cum sociis natoque
penatibus et magnis dis parturient montes,
nascetur ridiculus mus. Mauris a felis ut nisl
congue viverra. Proin leo erat, condimentum
quis, blandit eu, lobortis vel, nunc.

Proin orci massa, interdum eu, rutrum in,
lobortis at, odio. Suspendisse cursus urna
ut dui. Aenean ligula metus, facilisis sed,

Lorem ipsum dolor sit amet.

Consectetur adipiscing elit. Suspendisse mollis, nunc vel tincidunt varius, tortor purus sollicitudin ligula, nec vestibulum odio erat et lacus. Ut cursus. In elementum, ipsum eget rhoncus tempus, risus mi ultrices purus, ut mattis nunc ligula eget purus.

Duis non libero. Praesent posuere tincidunt justo. Fusce mauris. Maecenas vel sem et ligula tristique imperdiet. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Mauris a felis ut nisl congue viverra.

Proin leo erat, condimentum quis, blandit eu,
lobortis vel, nunc. Proin orci massa, interdum
eu, rutrum in, lobortis at, odio. Suspendisse
cursus urna ut dui. Aenean ligula metus,
facilisis sed, venenatis facilisis, viverra dictum,
libero. Integer semper dignissim orci.
Sed vestibulum egestas mi.

3.9 Tygpåse & klistermärke



3.10 Anteckningsblock, bläckpenna & USB



3.11 Keps, pins & nyckelsnöre



3.12 Rollups & vepor



Rollups



Vepor

3.13 Bildekor



