

Del 1: GS identitetsmanual

Varumärkets identitet

- 1.1 GS-märket
- 1.2 GS-märket med text
- 1.3 Varumärkets korrekta användning
- 1.4 GS-märkets huvudfärg
- 1.5 Oacceptabel typografi
- 1.6 Filnamn
- 1.7 Filnamn med text

1.1 GS-märket

GS, varumärket för framtidens fackförbund.

Inspirationen till GS logotyp har hämtats från det eviga kretsloppet och de oändliga resurserna som har sina rötter i de svenska skogarna. Andra inspirationskällor har varit böjträet, en innovation inom träindustrin, och papprets färd genom valsarna i tryckeriet.

Det gröna bandet i GS-märket bildar en dynamisk, obruten och oändlig rörelse. GS är en levande organisation full av vitalitet vars styrka bygger på att föra en nära dialog, i mötet mellan människor såväl som genom ny teknik.

De sammanflätade bokstäverna i GS märket illustrerar soliditeten och styrkan i unionen mellan Skogs- och Träfacket och det Grafiska fackförbundet, den gemensamma målsättningen, värderingen och visionen.

Cirkeln illustrerar GS helhetssyn på människan och den värld som hon lever i – lokalt och globalt. GS placering i cirkelns mittpunkt visar på GS stora engagemang och ledande roll i dessa frågor.

GS-märket



1.2 GS-märket med text

Till GS märket finns en tillhörande undertext "Facket för skogs-, trä- och grafisk bransch." Den här varianten används i de fall då man behöver en tydlig avsändare.

GS-märket med text



FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH

1.3 GS-märkets friytor

För ett tydligare varumärke ska en friyta tillämpas. Där inga andra objekt eller text får finnas. Minsta avståndet är lika med 1/4 av diameterns storlek på märket. En minsta storlek för GS-märket har tagits fram.

När helst det är möjligt, använd GS-märket i färg på en vit bakgrund annars ska den inverterade varianten användas.



GS-märket



GS-märket inverterat



GS-märket med text



GS-märket med text inverterat

Minsta storlek ø 15 mm



Minsta storlek ø25 mm



FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ- OCH GRAFISK BRANSCH

I de fall märket behöver användas med text men mindre än ø25mm placeras texten till höger.



1.4 GS-märkets färgvarianter

Så långt som möjligt skall GS-märket visas i färg. Då detta inte är möjligt finns en svart/vit variant.



GS-märket CMYK



GS-märket PMS



GS-märket tonad svart vit

Vid färgtryck där toningar ej är möjligt finns en specialvariant av märket. Endast lämplig vid små storlekar max ø25 mm. Den gröna toningen är ersatt med två gröna kulörer.



Pantone Process Svart, 375 C och 389 C

1.5 Felaktiga varianter av märke

GS varumärke får aldrig återskapas eller förvrängas.



Ändra inte färger



Förvräng inte proportionen



FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH



FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH

1.6 GS-märket olika filformat

Levererade märken på CD

GS_logotyp skärm



GS_logotyp tryck



Vid färgtryck där toningar ej är möjligt

GS_logotyp utskrift



1.7 GS-märket med text olika filformat

Levererade märken med text på CD

GS_logotyp skärm



GS_logotyp_med_text.jpg

FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH



GS_logotyp_med_text.png

FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH

GS_logotyp tryck



GS_logotyp_med_text_CMYK.eps

FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH



GS_logotyp_med_text_PMS.eps

FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH



GS_logotyp_med_text_SvartVit.eps

FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH

GS_logotyp utskrift



GS_logotyp_med_text.jpg

FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH



GS_logotyp_med_text_SvartVit.jpg

FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH

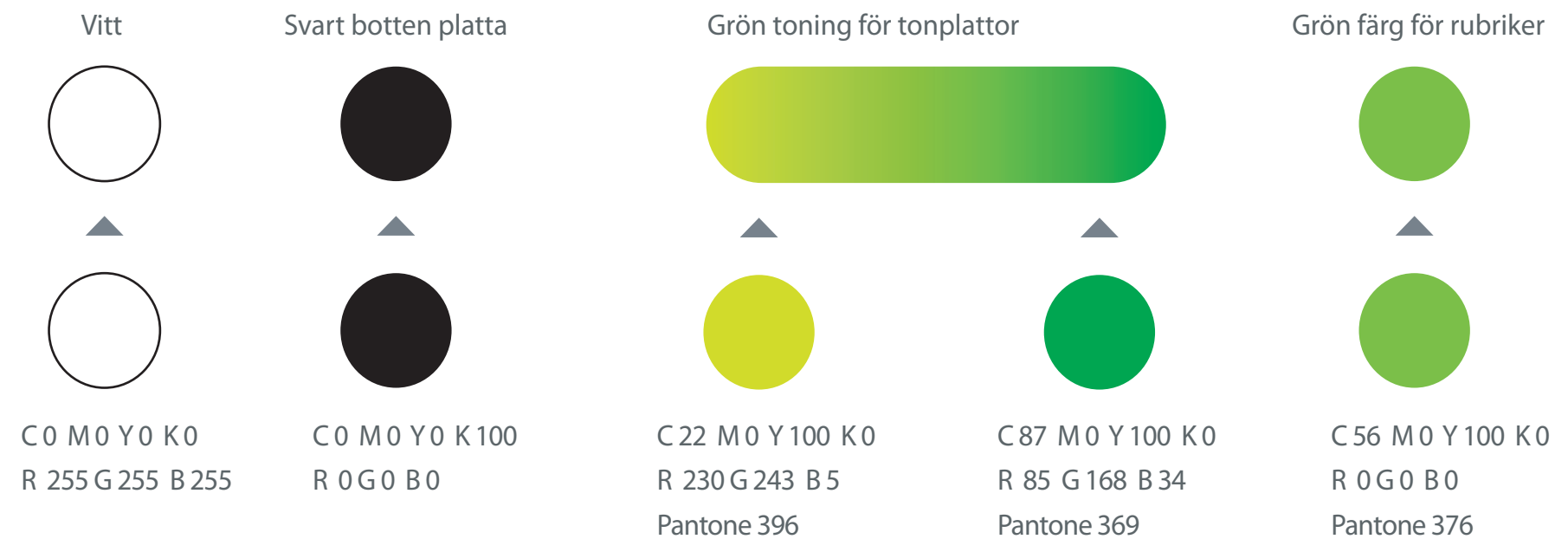
Del 2: GS identitetsmanual

Avsnitt 2

- 2.1 Färg och papper
- 2.2 Typografi
- 2.3 Grafiska element

2.1 Färger

För ett sammanhållet och dynamiskt uttryck används den gröna toningen som komplement.



Papper

Ett vitt papper som är miljömärkt. Gärna svenskproducerat.

Accidensmaterial

Scandia 2000 white. Ett vitt obestruket papper. Papperet uppfyller PEFC:s regler för ansvarsfullt skogsbruk.

Övriga trycksaker

Val efter produktion.

2.2 Typografi

Profiltypsnitt

Klavika
Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890 !@#\$%^>*+/?®&

Rubrik
Inledning
Citat

Frutiger
Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890 !@#\$%^>*+/?®&

Brödtext
Liten text

Egyptian
Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890 !@#\$%^>*+/?®&

Webbtypsnitt
Skärm

Verdana
Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890 !@#\$%^>*+/?®&

Brödtext i
brevmallar
m.m.

Georgia
Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890 !@#\$%^>*+/?®&

Rubrik i
brevmallar
m.m.

Arial
Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890 !@#\$%^>*+/?®&

2.3 Grafiska element

GS märket kan användas som grafiskt element. Primärt på svart bakgrund, alternativt vitt. Beskär märket hårt, likt exemplen nedan. Användningsområden: exempelvis på mappar, omslag, rollups och framsidor på broschyrer m.m.

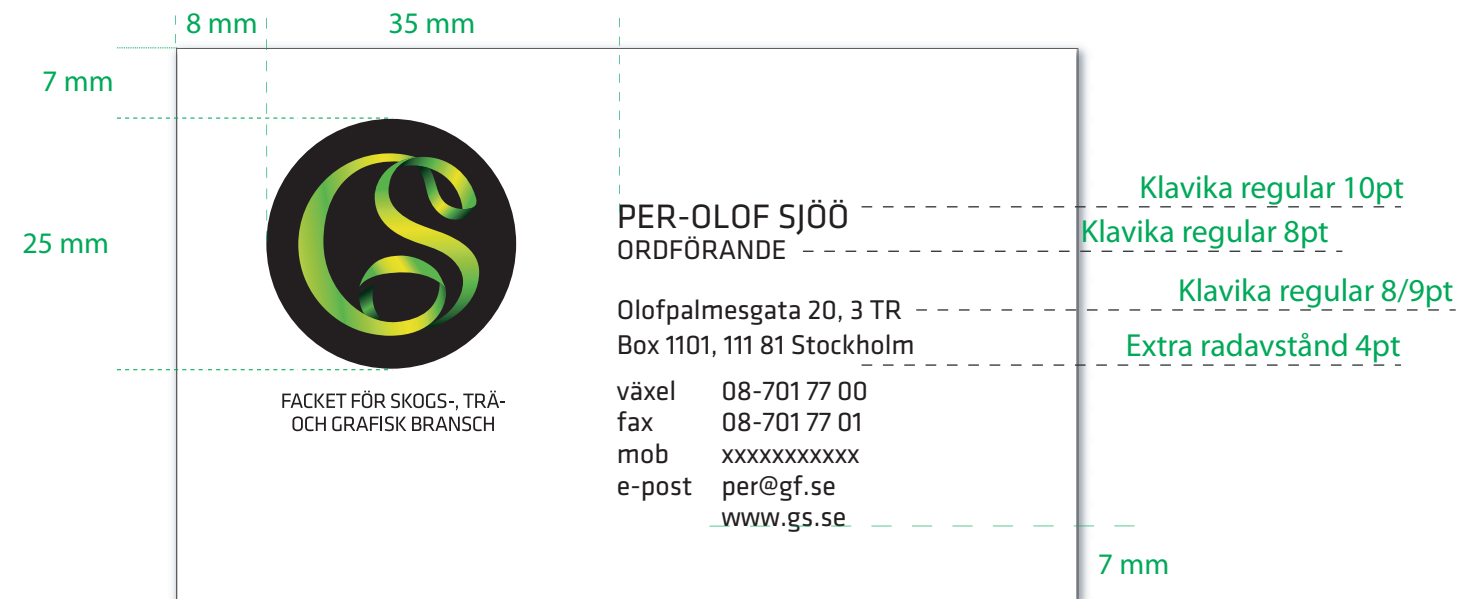


Del 3: GS identitetsmanual

Avsnitt 3: Varumärkets identitetsapplikationer

- | | | | |
|-----|---------------------|------|---------------------------------------|
| 3.1 | Visitkort | 3.8 | Typografi exempel |
| 3.2 | Brevpapper | 3.9 | Tygpåse & klistermärke |
| 3.3 | Korrespondenskort | 3.10 | Anteckningsblock,
bläckpenna & USB |
| 3.4 | Kuvert C5 | 3.11 | Keps, pins & nyckelsnöre |
| 3.5 | Storlek & placering | 3.12 | Rollups & vepor |
| 3.6 | Broschyrer | 3.13 | Bildekor |
| 3.7 | Medlemsmapp | | |

3.1 Visitkort



framsida



baksida

3.2 Brevpapper A4

The diagram illustrates the layout of an A4 envelope with the following dimensions and text placement:

- Dimensions:**
 - 11 mm (width of the top flap)
 - 8 mm (width of the top flap)
 - 41 mm (height of the top flap)
 - 30 mm (width of the logo)
- Text and Logo:**
 - Logo:** A circular logo with a stylized 'S' in green and yellow.
 - Text:**

PACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH

Ölof palmegata 20, 3 TR
Box 1101, 111 81 Stockholm

växel 08-701 77 00
fax 08-701 77 01
www.gs.se
- Text Placement:**
 - Klavika regular 8,5/10 pt** (positioned above the logo)
 - Extra radavstånd 4pt** (positioned below the logo)
 - Text Georgia regular 10/15 pt** (positioned below the logo)
- Body Text:**

Tummy nonsequatio

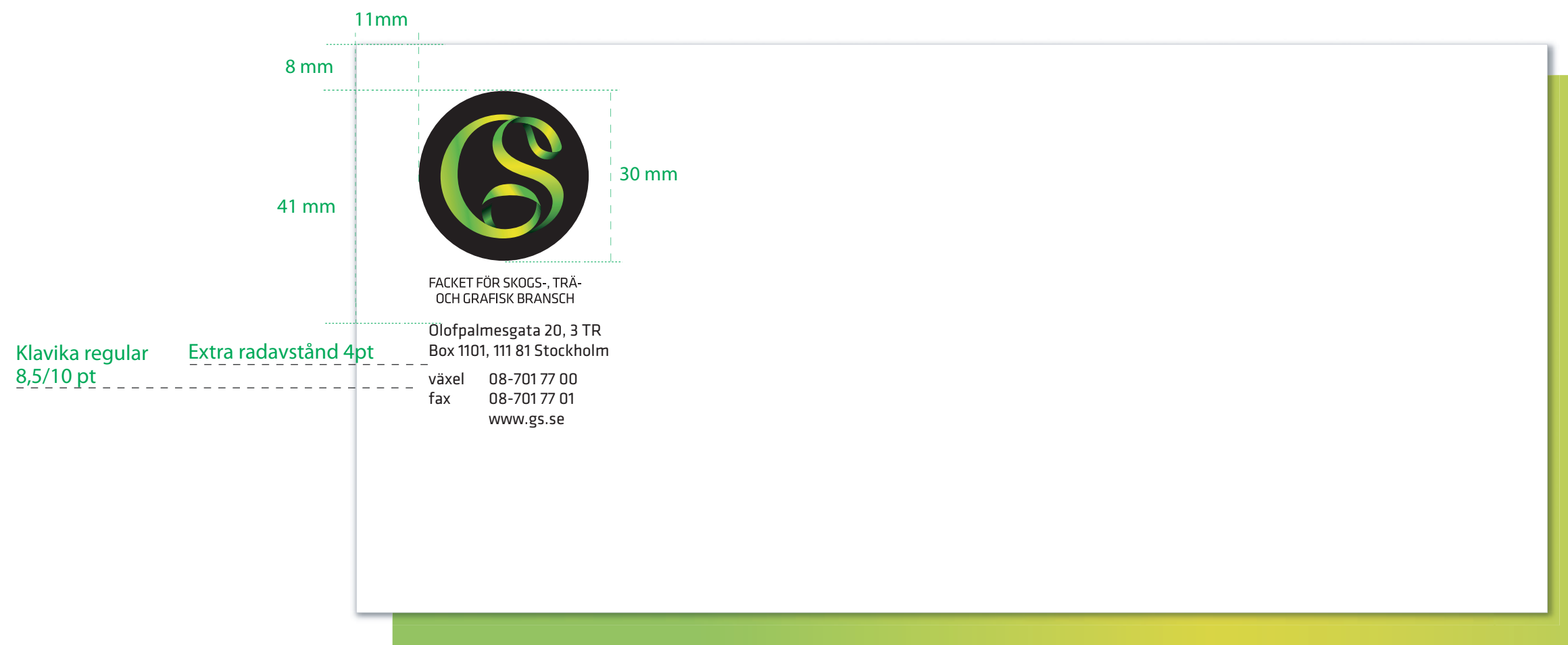
Cor at velis nis num vulla feummy nos alisl eugiatum ex ea commod modio dion veniam, conulla amet wiscipisl utat ver at. Et exerosto conse dolore dolorer cipsusc iduismo dolesim venim nulput ex essis dolor iusci exeril dolore core veros nis nonulput vel er sectet utpat nulput lum veril dipit nulputem essi erciduisi.

Igna consendre do del dolobor tincilla feuis euguerosto corem velestrud te vercin henisim at. Sustie eugait lorpero odip erilit augiamcor auguercipit doloborem nim quipis alit luptat ad dolor amet amconse quipsunsan vullumsan velit am, si erirerosto dolesto odit aliqui tatem quis erat. Duis nim dolut lan verilla feuscipit vent auguerit luptat lorperit pratue et alis dolute dolum illamet, vulputatem duissi.

Nis at, velit iusciduis adipiscilit dolessit lor illummodiat velisi.
Na faccumsan henim ing exer alismodio consequam iriure er ilisi essectetummy nostis adigna aute facidunt ing ercidunt wis at wisi.

Nostrud et luptat loborer aassis amet atummod eu faccumsandre el dolutat ipis eugait irilamet, se tis at. Dui tio commodo lobore molore dolendrem zzriure con veliquam, quiscidui elenim verit prat. Agniam, sum quipsum dolore corpercidunt dunt wisis nisit, sequisc iliquis nim alisit at ipit pratueratem niat vulput am, commy nis num quatem zzriurerate te eliquat wis at wisi.

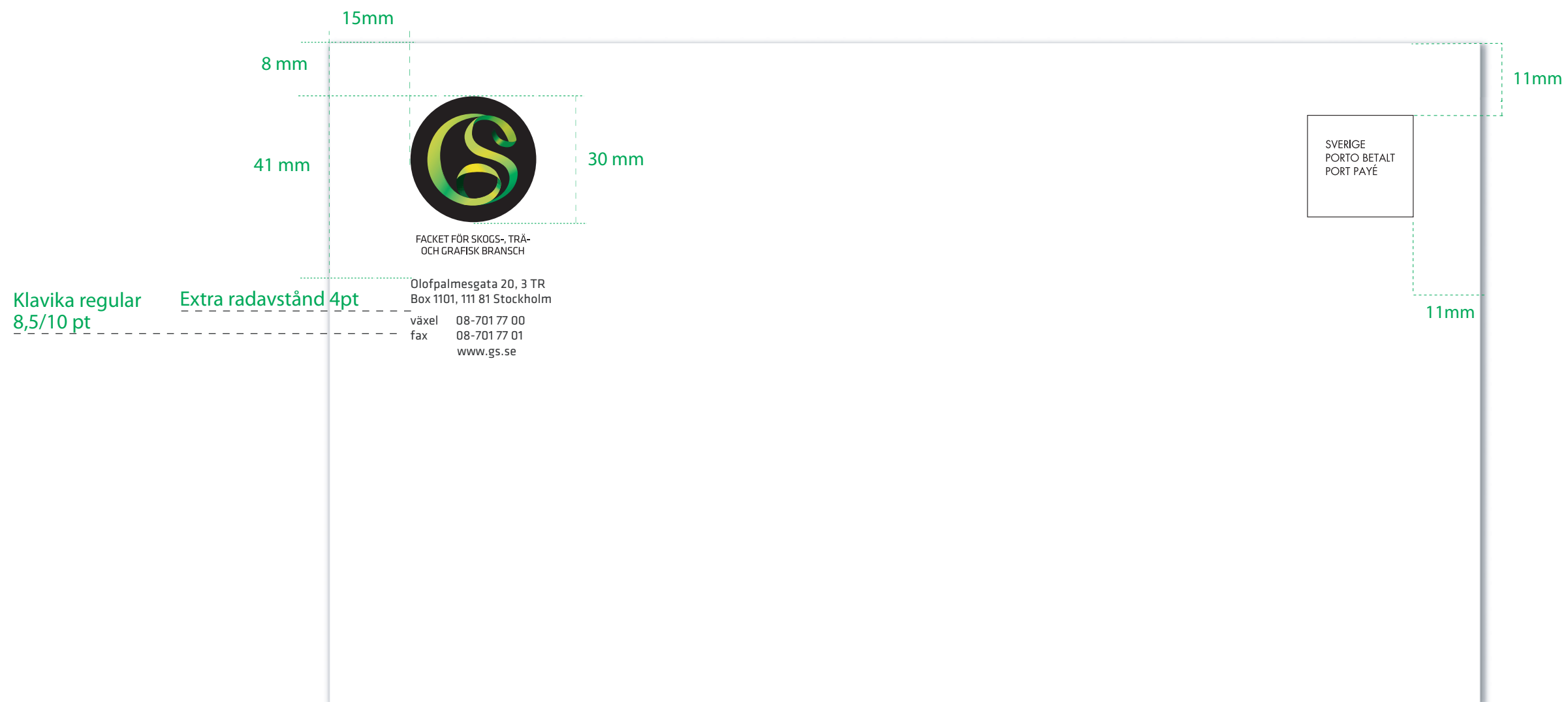
3.3 Korrespondenskort 210x99 mm



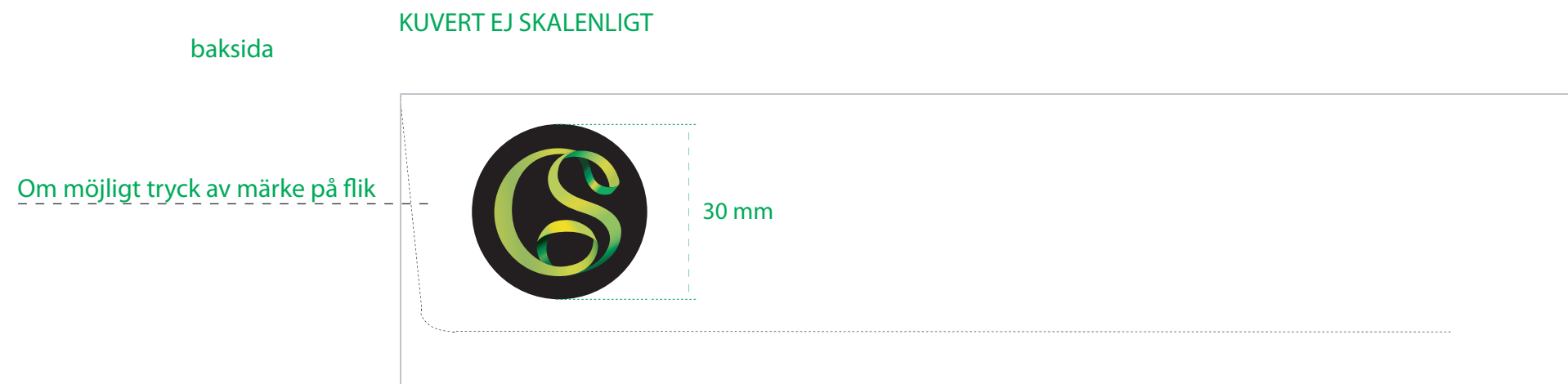
KORRESPONDENSKORT EJ SKALENLIGT

3.4 C5 kuvert

framsida

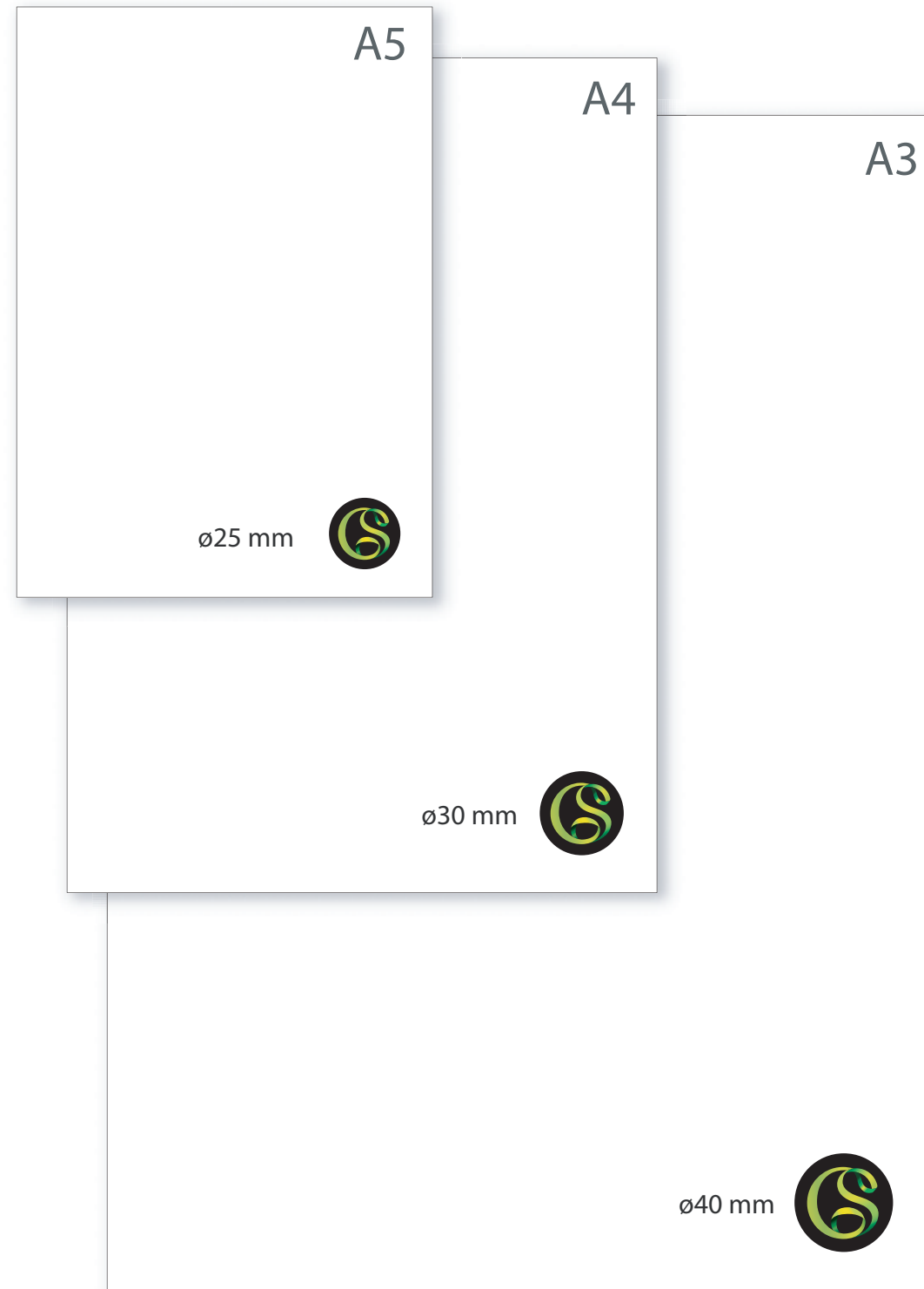


baksida



3.5 Storlek & placering

Det finns inget fast förhållande mellan logotypen och olika format, men GS-märket med eller utan text bör placeras i det nedersta högra hörnet. Undantaget är accidensmaterial där placeringen är i övre vänstra hörnet.



3.6 Broschyr & presentationsfolder

Se världen ur ett nytt perspektiv

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras varius. Phasellus aliquam, est ullamcorper molestie sagittis. diam lacus mattis elit, in venenatis ipsum quam non nibh. Maecenas ultricies purus nec augue. Donec vulputate

sit amet. Consectetur adipiscing elit. Suspendisse mollis, nunc vel tincidunt varius, tortor purus sollicitudin ligula, nec vestibulum odio erat et lacus. Ut cursus. In elementum, ipsum eget rhoncus tempus, risus mi ultrices purus, ut mattis nunc ligula eget purus. Duis non libero. Praesent posuere tincidunt justo. Fusce mauris. Maecenas vel sem et ligula tristique

sit amet. Consectetur adipiscing elit. Suspendisse mollis, nunc vel tincidunt varius, tortor purus sollicitudin ligula, nec vestibulum odio erat et lacus. Ut cursus. In elementum, ipsum eget rhoncus tempus, risus mi ultrices purus, ut mattis nunc ligula eget purus.

Vi har vårt arv och ursprung från starka traditioner

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras varius. Phasellus aliquam, est ullamcorper molestie sagittis. diam lacus mattis

Mot framtiden med det nya fackförbundet

Lorem ipsum dolor sit amet. Consectetur adipiscing elit. Suspendisse mollis, nunc vel tincidunt varius, tortor purus sollicitudin ligula, nec vestibulum odio erat et lacus. Ut cursus. In elementum, ipsum eget rhoncus tempus, risus mi ultrices purus, ut mattis nunc ligula eget purus. Duis non libero.

Praesent posuere tincidunt justo. Fusce mauris. Maecenas vel sem et ligula tristique imperdiet. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Mauris a felis ut nisl congue viverra. Proin leo erat, condimentum quis, blandit eu, lobortis vel, nunc.

Proin orci massa, interdum eu, rutrum in, lobortis at, odio. Suspendisse cursus urna ut dui. Aenean ligula metus, facilisis sed,

Lorem ipsum dolor sit amet. Consectetur adipiscing elit. Suspendisse mollis, nunc vel tincidunt varius, tortor purus sollicitudin ligula, nec vestibulum odio erat et lacus. Ut cursus. In elementum, ipsum eget rhoncus tempus, risus mi ultrices purus, ut mattis nunc ligula eget purus.

Duis non libero. Praesent posuere tincidunt justo. Fusce mauris. Maecenas vel sem et ligula tristique imperdiet. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Mauris a felis ut nisl congue viverra.

Proin leo erat, condimentum quis, blandit eu, lobortis vel, nunc. Proin orci massa, interdum eu, rutrum in, lobortis at, odio. Suspendisse cursus urna ut dui. Aenean ligula metus, facilisis sed, venenatis facilisis, viverra dictum, libero. Integer semper dignissim orci. Sed vestibulum egestas mi.

3.7 Medlemsmapp

Mot framtiden
med det nya
fackförbundet



SVEPOL
SVEPOLSKA
LÄRAREFÖRBUNDET



3.8 Typografi exempel

Egyptian roman
brödtext 10/12 pt

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse mollis, nunc vel tincidunt varius, tortor purus sollicitudin ligula, nec vestibulum odio erat et lacus. Ut cursus. In elementum, ipsum eget rhoncus tempus, risus mi ultrices purus, ut mattis nunc ligula eget purus. Duis non libero. Praesent posuere tincidunt justo. Fusce mauris. Maecenas vel sem et ligula tristique

Grafiskt element



Mot framtiden med det nya fackförbundet

Frutiger bold
rubrik 56/56pt

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse mollis, nunc vel tincidunt varius, tortor purus sollicitudin ligula, nec vestibulum odio erat et lacus. Ut cursus. In elementum, ipsum eget rhoncus tempus, risus mi ultrices purus, ut mattis nunc ligula eget purus. Duis non libero. Praesent posuere tincidunt justo. Fusce mauris. Maecenas vel sem et ligula tristique



Frutiger roman
inledning 11/12

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse mollis, nunc vel tincidunt varius, tortor purus sollicitudin ligula, nec vestibulum odio erat et lacus. Ut cursus. In elementum, ipsum eget rhoncus tempus, risus mi ultrices purus, ut mattis nunc ligula eget purus. Duis non libero.

Praesent posuere tincidunt justo. Fusce mauris. Maecenas vel sem et ligula tristique imperdiet. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Mauris a felis ut nisl congue viverra. Proin leo erat, condimentum quis, blandit eu, lobortis vel, nunc.

Proin orci massa, interdum eu, rutrum in, lobortis at, odio. Suspendisse cursus urna ut dui. Aenean ligula metus, facilisis sed, venenatis facilisis, viverra dictum, libero. Integer semper dignissim orci. Sed vestibulum egestas mi.

Frutiger roman
citat 11/12

3.9 Tygpåse & klistermärke



3.10 Anteckningsblock, bläckpenna & USB



3.11 Keps, pins & nyckelsnöre



3.12 Rollups & vepor



Rollups



Vepor



3.13 Bildekor



